

Download Genre Et Identité Dans Le Théâtre Anglophone

VALE fédère depuis 2006 l'ensemble des chercheurs en littérature et en esthétique du domaine anglophone de l'Université Paris-Sorbonne. Des axes de recherche structurent deux approches complémentaires, la théorie du texte et la théorie des genres. La transidentité [1] est le fait, pour une personne transgenre, d'avoir une identité de genre différente du sexe assigné à la naissance [2], [3], [4], [5]. Historique. Les théories postcoloniales sont un courant de pensée anglophone né dans les années 1980-1990 qui réfléchit sur les héritages coloniaux britanniques en Inde, en Australie, en Afrique et au Moyen-Orient des XIX^e et XX^e siècles. Anglicistes Germanistes Hispanistes Italianistes Slavistes ... Anglicistes (27) Agnès ALEXANDRE-COLLIER: Civilisation britannique contemporaine, vie politique et institutions britanniques, nationalisme, politiques européenne et étrangère du Royaume-Uni., Genre Et Identité Dans Le Théâtre Anglophone.

Other Files :